

УСТРОЙСТВЕН ПРАВИЛНИК

НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО

CONTEMPO 2014

I - ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Международният фестивал за съвременно изкуство **contempo** е създаден по идея на художничката Рая Георгиева /1978-2009/ през 2009 и се организира от фондация „Рая Георгиева“ с партньорството и подкрепата на варненските частни галерии, държавни и общински културни институции, бизнес структури с интереси в областта на креативните индустрии, културни активисти, журналисти и общественици.

contempo е некомерсиална динамична артистична платформа за насърчаване, представяне и популяризиране на творчеството предимно на млади автори до 35 години. Изградена е от две части **contempo** - фестивал за съвременно изкуство, който се провежда през пролетта и образователен панел **contempo.lab** - есенна школа по арт мениджмънт за млади артисти и културни работници. Във фестивалната рамка е включен модул "Колекционери" - международен ежегоден форум, който се провежда от 2011 година и има за цел да насърчава и развива колекционерските нагласи в областта на съвременното изкуство, дело на млади автори.

II- МИСИЯ НА ФЕСТИВАЛА

Адекватен на времето съвременният артист трябва да притежава ВОЛЯ да променя, МЪДРОСТ да приема неудовлетворението и СИЛА да бъде себе си. Неограничен от икономически, политически или социални противоречия и граници - медиатор между народите, поколенията и епохите...

Рая Георгиева

III - ЦЕЛИ

- да създаде и развие устойчиво във времето независима и отворена платформа за съвременно изкуство, сцена за експерименти и средство за обмен на креативни енергии и културен диалог между най-младото поколение творци и утвърдени автори в областта на съвременното изкуство
- да стимулира ,подпомага и популяризира творческите изследвания на младите автори
- да подпомага реализирането на дебютни проекти на млади автори
- да запознава широка аудитория със съвременните тенденции в изкуството в международен план
- да създава условия за творческите контакти, чрез отворен културен диалог
- да промотира и документира продукцията на млади автори,създавайки свидетелство за най-новите художествените търсения и тенденции
- да създава, образова и развива нови публики в широк кръг социални слоеве
- да разширява параметрите на художествената сцена ,извеждайки изкуството в алтернативна среда
- да популяризира художествената продукция на младите автори и в международен план
- да създава достъпност, равностойност и диалогичност за всички социални групи , потребители на културния продукт
- да създава и развива колекционерски нагласи

IV - РЕГЛАМЕНТ

1. Във фестивала **contempo** участват по покана на организаторите български и международни творци, които работят в областта на съвременното изкуство. Предимство се отдава на млади автори до 35 години и на дебютни проекти. В програмата на фестивала има задължително участие на творци, които са от Варна и /или живеят във Варна. По покана на организаторите участват без ограничение във възрастта и автори, които имат установено име в страната и чужбина в сферата на съвременните изкуства.
2. **contempo** изследва, представя и промотира новите тенденции във визуалния език; създава условия за културен диалог и обмен, като по покана на организаторите в програмата се включват кураторски проекти на гост-куратори от страната и чужбина. В основната програмата на фестивала в рамките на фестивалните дни в различни позиции в града всеки ден биват представяни самостоятелни изложби и кураторски проекти по предварително одобрен от организаторите и партньорите график, фиксиран и одобрен не по-късно от 1 месец преди началото на проекта.
3. В програмата на фестивала се включват срещи-разговори с участниците - артисти и куратори с отворен характер и безплатен вход. Провеждат се дни на артиста с посещение

на ателиета и ръководени от организатори и участници посещения на фестивалните позиции. Официалната фестивална програма има отворен характер и безплатен вход.

4. Паралелната програма включва артистични лаборатории по тема, спектакли, прожекции и/или музикални пърформанси/сетове, като някои от тях могат да бъдат с вход, зависимост от изискванията на партниращите организации и промотъри.
5. Постъпили молби и предложения за участие за фестивала се разглеждат от организаторите два пъти годишно като получилите положителна рецензия, участват в следващото фестивално издание. Творбите на участниците от лабораторията по арт-мениджмънт *contempo.lab* се разглеждат от организаторите след приключване на форума и след журиране спечелилият проект се включва в програмата на следващото фестивално издание.
6. В модул „Колекционери“, като лектори по покана на организаторите участват български и международни колекционери, галеристи, критици на изкуството, куратори и художници, които работят в областта на съвременното изкуство. Дискусионната програма има отворен характер и безплатен вход.
7. Фестивалът не представя творби ,които имат ксенофобски и/или дискриминационен характер, както и такива които използват и нанасят вреда върху животни и хора.
8. Участниците на фестивала предоставят правото за публикуване и репродуциране на творбите си за нуждите на фестивала и рекламата му.

V - ОРГАНИЗАЦИОННИ СТРУКТУРИ

Фестивалът се управлява от организационен комитет, който включва - артистичен директор, двама координатори - програма, координатор - логистика и реклама и координатор - връзки с обществеността. Според партньорската рамка , към тази структура се присъединяват и координатори-изложби от всяка партньорска организация. Включен е и мобилен доброволчески екип с координатор и по правни и икономически въпроси , както и координатор- преводи. Към общата структура на фестивала се присъединяват доброволчески екипи, които се сформират на принципа на директния контакт и с отворена покана, като числеността им се определя от съответните нужди на конкретното фестивално издание, но не по-малко от десет. Доброволческите позиции включват следните дейности - асистирание на пред изложбена дейност / инсталиране и деинсталиране /, асистент-галеристи р дейности по логистика и реклама, асистенти - връзки с обществеността , асистенти технически услуги /електротехника и компютри, монтаж, демонтаж,пакетаж и др.

VI - ФЕСТИВАЛНА РАМКА

дати на провеждане на фестивал *contempo* през 2014 са 25 АПРИЛ - 3 МАЙ , като в програмата влизат и две промоционални кампании :

- 12 АПРИЛ - акция и пърформанс на организаторите - старт на рекламната кампания
 - 16 април- юбилейна изложба на участници от първите издания на фестивала
- Закриване на фестивалната програма на 3 май .Продължителността на изложбите е в зависимост от одобрения от организаторите график , като някои от проектите могат да продължат и до края на месец май.

VII - ФИНАНСИРАНЕ

Средствата за организация и провеждане на фестивала се осигуряват чрез собствени средства, корпоративни спонсорство и/или публични средства, както и от дарения и други.

VIII - АВТОРСКИ ПРАВА

Всеки участник носи отговорност за съдържанието на своята продукция. С попълването на договора за участие гарантира, че притежава пълни авторски права върху предоставеното произведение за участие във фестивала и позволява неговото публично представяне и репродуциране за рекламните нужди на фестивала.

Организаторите на фестивала не носят отговорност по смисъла на закона за авторските права и не могат да бъдат страна по възникнали спорове от подобно естество.

IX - ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ

Исканата информация, включително и снимки, се изисква за електронните или печатни медии свързани с фестивала. Тази информация също ще бъде използвана в рекламните материали на фестивала, на официалния уебсайт и на страницата на фестивала в социалните мрежи.

X - КОМУНИКАЦИИ

Фестивалът разпространява и популяризира дейностите си чрез медийни партньорства, организиране на промоционални кампании в социалните мрежи и сред обществеността , публикуването на различни рекламни материали, чрез организирането на нарочни срещи с представители на средствата за масова информация. Фестивалът разполага със свой уеб сайт, блог и профили в социалните мрежи.

XI- МОНИТОРИНГ

Доброволчески екип извършва мониторинг на фестивалната програма и на събитията от паралелната програма , съвместно с координатори -изложби и член на екипа на организаторите като наблюдател. При приключване на проекта екипът подготвя обобщените данни и той се публикувана на сайта на фестивала.

Всички въпроси, свързани с фестивала, нерегламентирани в настоящия правилник , се решават от Организационния комитет на фестивала и действащото законодателство в България.

27/02/2014
Варна

фондация „Рая Георгиева”